












Kunstaktionen von Gerhard Pollheide, 29752 Sayalunga (Malaga / Spanien) Seite 1						
Lfd. Nr.	Anlass	Zeitpunkt	Medium / Technik	Größe	Auflage	
1	Kunstaktion gegen Gewalt und Fremdenhaß: Juni 1995 zu Gast bei Radio Westfalica Gespräche und Lyrik von und mit Gerhard Pollheide zum vorstehenden Thema moderiert von Jutta Hoßfeld	Juni 1995	Gespräche und Lyrik			Infos siehe Internet: http://www.art-opus.de/aube/1995_2.htm
2	Kunstaktion gegen den Krieg in Jugoslawien, im Sudan oder anderswo. Kunstausstellung "Sarajevo" im Espelkamper Bürgerhaus vom 08.10.1995 bis zum 20.10.1995. Weitere Informationen hierzu siehe Informationen zur Ausstellung vom 15.09.1995, Presseberichte und unter http://www.art-opus.de/aube/1995_1.htm Aussage Gerhard Pollheide zum Thema: "Es ist einfacher, 10.000 Menschen auf die Beine zu bekommen, um für den Erhalt von 50 Bäumen zu protestieren, als 50 Menschen für einen Aufruf zum Frieden in Jugoslawien, im Sudan oder anderswo."	08.10.1995 bis 20.10.1995	 Rauminstallation mit 30 Exponaten gegen die Kriege u. gegen die Intoleranz. Weitere Infos siehe Internet.	 diverse gem. Internet	 diverse Originale	
3	Kunstaktion gegen Krieg, Gewalt und Intoleranz 1996 war ich von Johannes Rau, dem späteren Bundespräsidenten, eingeladen, zur 50-Jahrfeier des Landes NRW in Düsseldorf eine Ausstellung im Festzelt zu obigem Thema zu installieren. Mit der Ausstellung wurde die Idee einer weltoffenen, toleranten, multikulturellen und gewaltfreien Gesellschaft dokumentiert. Sie sensibilisierte als Vision der Jetztzeit und der Zukunft. Info: http://www.art-opus.de/aube/1996_1.htm	31.08.1996 bis 01.09.1996	 Rauminstallation mit 20 Exponaten gegen die Kriege und gegen die Intoleranz. Weitere Infos siehe Internet.	Kataloge zur Ausstellung liegen noch in 9-facher Ausfertigung vor. Alle weiteren Informationen und Presseberichte, Bilder etc sind zu finden im Internet unter: Siehe Nebenstehend!	 diverse Originale	
4	Kunstaktion gegen Krieg, Gewalt und Intoleranz Eine Ausstellung gegen Gewalt und Folter, für die verlorenen Kinder dieser Welt, eine Ausstellung gegen den Völkermord, gegen Bürgerkriege, gegen Hunger für Asyl, gegen die Gewalt gegen Kinder und Frauen, für Toleranz! Weitere Infos hierzu im entsprechenden Katalog zur Ausstellung in der "Trinitatiskirche Gestrigen" und unter: http://www.art-opus.de/aube/1997_1.htm	13.11.1997 bis 19.11.1997	 Rauminstallation mit 53 Exponaten gegen die Kriege und gegen die Intoleranz. Weitere Infos siehe Internet.	Katalog zur Ausstellung  diverse gem. Internet	 diverse Originale	



Kunstaktionen von Gerhard Pollheide, 29752 Sayalonga (Malaga / Spanien) Seite 2

Lfd. Nr.	Anlass	Zeitpunkt	Medium / Technik	Größe	Auflage
5	<p>Lesung und Kunstausstellung in Rheda-Wiedenbrück: Lesung von mir und Gemeinschaftskunstausstellung mit der "Initiative Maria" zu Gunsten der Straßenkinder in Brasilien. Folgende Drucke von mir wurden zu Gunsten der obigen Initiative verkauft (10 Arbeiten):</p> <p>A. "Landschaftern Mallorca 1" B. "Teenagers dream XVII" C. "Landschaftern Mallorca 2" D. "Zwei Vögel über dem Himmel" E. "Zwei Vögel gegen den Himmel"</p>	<p>19.10.1995 19.10.1995 19.10.1995 20.10.1995 19.10.1995</p>	<p>Weitere Infos unter: http://www.art-opus.de/aube/1998_1.htm</p> <p>Digitaldruck 92/100 und 93/100 Digitaldruck 3/5 und 4/5 Digitaldruck 3/5 und 4/5 Digitaldruck 8/10 und 9/10 Digitaldruck 8/10 und 9/10</p>	<p>handbearbeitet handbearbeitet handbearbeitet</p>	
	<p>Die Eröffnungsveranstaltung begann mit einer Lesung. Folgende meiner Gedichte trug ich vor: Die Realitätstheorie, Fragen, Frei, Gehen mit schweren Füßen, Herbst, Kuschelecken, Novembernebel, Resümee, Schuld, Soldat, Tag, Wahnsinn, Wanderschaft, Wer kennt, Zeit, Zurückdenken</p>				
6	<p>Kunstaktion gegen Krieg, Gewalt und Fremdenhaß: Aus Anlaß des 50-jährigen Jubiläums des Ludwig-Steil-Hofes (Stiftung der ev. Kirche von Westfalen) lud mich Pastor Nagel zu einer Lesung ein, eine Lesung für die Toleranz, gegen die Kriege, die Gewalt + den Fremdenhaß. Infos siehe: http://www.art-opus.de/aube/1998_4.htm Die Lesung fand statt vor circa 50 interessierten Zuhörern und fand mit ihren Inhalten großen Anklang.</p>	<p>22.10.1998</p>	 <p>Vorstellung meiner drei von der ev. Kirche erworbenen Malereien und Lesung mit musikalischer Begleitung</p>	 <p>weitere Infos --> Katalog</p>	 <p>-</p>
7	<p>Kunstauktion im Schauspielhaus Bochum zu Gunsten von Amnesty international Ich beteiligte mich mit "Kunstspenden" an der ai Kunstauktion 1999 im Schauspielhaus Bochum. Aber das ist nicht so wichtig. Wichtig ist die Unterstützung der Arbeit von "amnesty international" möglichst vieler Menschen.</p>	<p>1999</p>	<p>Weitere Infos unter: http://www.art-opus.de/aube/1999_3.htm</p>		

Kunstaktionen von Gerhard Pollheide, 29752 Sayalonga (Malaga / Spanien) Seite 3

Lfd. Nr.	Anlass	Zeitpunkt	Medium / Technik	Größe	Auflage
8	Kunstaktion gegen Gewalt, Rassismus, Nationalismus, Menschenverachtung und Fremdenhaß - vereinte Demokraten gegen Gewalt und Intoleranz (Landtag Sa.-Anh.)! 1998 ziehen ultrarechte Verführer der DVU in den Landtag von Sachsen-Anhalt ein. Der Präsident des Landtages lud mich zu dieser Ausstellung ein, um gemeinsam gegen die Dummheit, völkische Sprüche und die Unmenschlichkeit zu demonstrieren. Weitere Infos im Internet unter: http://www.art-opus.de/aube/1999_2.htm	21.04.1999 bis 12.05.1999	 Rauminstallation mit 32 Exponaten gegen die Kriege und gegen die Intoleranz. Weitere Infos siehe Internet.	Kataloge zur Ausstellung liegen noch in 7-facher Ausfertigung vor. Alle weiteren Informationen und Presseberichte, Bilder etc sind zu finden im Internet unter: Siehe Nebenstehend!	 diverse Originale
9	Kunstaktion gegen gegen den Rechtsradikalismus: 2001 erneut zu Gast bei Radio Westfalica Gespräche und Lyrik von und mit Gerhard Pollheide zum vorstehenden Thema moderiert von Jutta Hoßfeld	2001	Gespräche und Lyrik 	Infos siehe Internet: http://www.art-opus.de/aube/2001_1.htm	
	Kunstaktion Berührungspunkte Mensch / Natur: Platzabdrucke / Platzabriebe Berührungspunkte Mensch / Natur: Mit farbiger Öl-, Wachskreide abgeriebene Stelle, die ich für eine Augenblick berührte oder besetzte, um seine augenblickliche Struktur, so, wie sie nie wieder sein wird, für diesen einen (meinem) Augenblick festzuhalten. So entstanden 26 Platzabriebe auf meiner Europareise mit meiner Harley Davidson unter anderem am südlichsten und am nördlichsten Punkt Europas.				
	1 "Platzabrieb - mein Platz in Sobernheim"	Sobernheim 02.03.2001	Platzabrieb mit blauer Öl- bzw. Wachskreide	b 21,0 cm * h 29,7 cm	1 Original
	2 "Baumrindenabr. - des mich beschirmenden Nadelbaumes in Mandelieu"	Mandelieu 06.03.2001	Platzabrieb mit oranger Öl- bzw. Wachskreide	b 21,0 cm * h 29,7 cm	1 Original
	3 "Platzabrieb - der Pfosten der Bank auf der ich saß in Cannes"	Cannes 07.03.2001	Platzabrieb mit blauer Öl- bzw. Wachskreide	b 21,0 cm * h 29,7 cm	1 Original
	4 "Abrieb des Pltzt. in Mandelieu, auf den ich am 07.03.01, 16.37 Uhr, meinen Fuß setzte!"	Mandelieu 07.03.2001	Platzabrieb mit gelber Öl- bzw. Wachskreide	b 21,0 cm * h 29,7 cm	1 Original
	Platzabriebe 5 - 25 siehe Werkverzeichnis Internet 2001: http://www.art-opus.de/Werkverzeichnis/Werkverzeichnis%202001.pdf				
	26 "Platzabrieb - mein Platz am Norkap"	Nordkap 16.04.2001	Platzabr. mit dunkelblauer Öl- bzw. Wachskreide	b 21,0 cm * h 29,7 cm	1 Original

Kunstaktionen von Gerhard Pollheide, 29752 Sayalonga (Malaga / Spanien) Seite 4

Lfd. Nr.	Anlass	Zeitpunkt	Medium / Technik	Größe	Auflage	
11	<p>Kunstaktion "Espelkamp geht durch die Mitte" Materialmontage / Schweißarbeit / Kunstaktion: Im Bereich der bildenden Kunst wurde ein Projekt im Auftrag des Gewerbevereins Espelkamp abgeschlossen. Es handelt sich um die Gestaltung eines Tores (Metall- und Schweißarbeit) im Rahmen des Projektes der Stadt Espelkamp: "Espelkamp geht in die Mitte." Das Projekt wurde gesponsert von der Gauselmann Stiftung und Roland Quarder. Die Arbeiten wurden zeitweise unterstützt von Thamás Nagy aus Nagykorös in Ungarn.</p> <p>"Espelkamp - eine verschweißte, verwobene Stadt"</p>	08.2002	 Metallschneidarbeit, Schweißarbeit und weitere Metallmaterialien, Spiegelscherben u.a. auf zwei Holztore und den Holztorbogen	Weitere Infos finden sich in diversen Presseberichten und Schreiben in meiner Arbeitsmappe, sowie eine Vielzahl von Fotos während der Arbeiten und nach dem Aufstellen des fertigen Tores in Espelkamp. Höhe gesamt ca. 260 cm Breite gesamt ca. 220 cm	1 Original	Das Objekt ist Eigentum des Gewerbevereins Espelkamp, der das Werk bei mir in Auftrag gab! 
12	<p>Kunstaktion gegen die Korruption in Spanien: Aktion zum Kampf gegen die Korruption in Spanien, durch Hungerstreik mit Verteilung von 41 vor Ort gefertigten Sprechbildern mit spanischem Text (Info siehe Pressebericht "Andaluz-TV" vom 18.05.2011): Hungerstreik in Torrox vor dem dortigen Gericht vom 23.05.2011 bis 30.05.2011: 41 Sprechbilder</p>	23.-30.05.2011	Tusche, Aquarell und Text auf Papier	b 21 cm * h 29,7 cm	Verschenkte 41 Originale	
13	<p>Kunstaktion gegen die Korruption in Spanien: Protestmarsch, -fahrt vom Gericht Torrox über das Gericht in Malaga, das Gericht in Sevilla, das Gericht in Cordoba, das Gericht in Toledo zum Königspalast nach Madrid und Abgabe meiner Protestnote beim spanischen König vom 03.06.2011 bis zum 09.06.2011: 81 Sprechbilder Mein auf dem Protestmarsch getragenes T-Shirt mit einer Vielzahl von Solidaritätsunterschriften, Zeichnungen und sonstigen Bekundungen: "NO A LA CORUPCION"</p>	03.-09.06.2011 01/06/2011	Tusche, Aquarell und Text auf Papier Siehe auch nebenstehendes Bild! T-Shirt mit meiner und mit weiteren Unterschriften, durchtränkt mit meinem Schweiß	b 21 cm * h 29,7 cm T-Shirtgröße "XXL"	Jeweils verschenkte 81 Originale 