

Künstler, Schriftsteller und Koch

Gerhard Pollheide, geb. 20.10.1951



Bis 1990 Banker, Künstler und Schriftsteller. Ab 1991 bis 2000 Unternehmensberater, Künstler und Schriftsteller. Ab 2001 ausschließlich Künstler und Schriftsteller. Mitglied im Verband deutscher Schriftsteller. Bisher wurden 12 Bücher von mir als Autor durch den Kunsthaus Verlag bzw. durch Books on Demand verlegt, z. T. mit Zeichnungen und Texten in Lyrik und Prosa. Ich beschäftige mich seit mehr als 20 Jahren mit dem Studium der indianischen Mythologie und des Bewusstseins. Ich lebe seit 2003 auch in Spanien. Zurzeit arbeite ich schriftstellerisch an meinem weiteren Buch "In Isenstedt und anderswo". Künstlerisch arbeite ich zurzeit an Runenbildern (Sprechbildern). Hierbei handelt es sich um das Experiment der Zusammenführung von Sprache und Bild. Außerdem entstand in diesem Zusammenhang bereits eine Vielzahl von Sprechbildern. Die Anfangsarbeiten wurden vom der Literaturkommission des Landes NRW ins Literaturarchiv nach Münster übernommen. Hierneben arbeite ich in Sayalonga an der Fertigstellung des Kulturprojektes „Künstlerdorf Casa Europa“. Ziel dieses Kulturprojektes ist es, Künstler verschiedenster Nationen und Kulturen zusammenzuführen, um durch gegenseitigen Austausch jeweils zu profitieren. Ich bin ein entschiedener Gegner des Neoliberalismus und der neoliberalen Globalisierung und stehe für eine solidarische Welt- und Wertegemeinschaft im Frieden mit der Gesamtschöpfung. Globalisierung JA - aber unter Einbeziehung der Menschen und deren Bedürfnisse. Ich liebe die Vielfalt, die Meere, den Frieden, das Große Ganze, das Glück und die Liebe. Ausstellungen, Buchherausgaben, Radiosendungen, Lesungen im In- und Ausland. Künstlerische Tätigkeitsfelder: Schriftstellen, Malerei (alle Arten), Zeichnung, Druck, künstlerische Installationen unter Einbeziehung des Ausstellungsraumes, Materialmontagen, Skulptur, Lyrik, Prosa.

Weitere Infos: www.art-opus.de

Aktivitätenliste Gerhard Pollheide ab 1992

1992 Einzelausstellung "Anstöße" Espelkamp Rathaus. **1992 Ausstellung (GA)** "Kunst auf der Tenne" Gemeinschaftsausstellung mit internationaler Beteiligung in Dülmen, Ortsteil Leuste. **1992 Ausstellung (GA)** Kreis kauft Kunst Minden. **1992 Lesung / Lyrik** Autoren stellen sich vor. Lesung eigener Lyrik in Espelkamp, Stadtbücherei. **1993 Radiosendung** als Gast bei Radio Westfalica. Gedichte und Gespräche von 18.00 Uhr bis 19.00 Uhr zum Thema: "Von Phantasten und Realisten." **1993 Ausstellung (GA)** Thema: "Freiräume", Lübbecke: Im Speicher. **1993 Ausstellung (GA)** Gemeinschaftsausstellung in Lübbeckes Partnerstadt Bayeux, Frankreich. Thema: "Partnerstädte". **1993 Einzelausstellung** Thema: "Landschaftern" in Fiestel, Bad Fiestel. **1994 Ausstellung (GA)** Thema: "Wand" in Bad Salzuflen, Kunstverein. **1994 Ausstellung (GA)** Thema: "Wand", Lübbecke: Im Speicher. **1995 Einzelausstellung mit Rauminstallation** Antikriegsausstellung mit Titel: "Sarajevo", Espelkamp: Bürgerhaus. **1995 Radiosendung** Gast bei Radio Westfalica. Gedichte und Gespräche von 18.00 Uhr bis 19.00 Uhr zum Thema: "Kunst gegen Gewalt und Fremdenhass." **1996 Einzelausstellung mit Rauminstallation** in Düsseldorf auf Einladung des damaligen Ministerpräsidenten von NRW und ehemaligem Bundespräsidenten, Johannes Rau, zum Thema: "NRW - Weltoffen, tolerant, ideenreich, tatkräftig, GEGEN GEWALT!" Düsseldorf: Mannesmannufer. **1997 Einzelausstellung Rauminstallation** Ausstellung in der Gestringer Kirche zum Thema: "Kunst - gegen Krieg, Gewalt und Fremdenhass!" Einzelausstellung mit Rauminstallation in Gestringer: Trinitatiskirche. **1998 Lesung und Kunstaussstellung** Rheda-Wiedenbrück (Altes Amtshaus). Gemeinschaftsausstellung mit der "Initiative Maria" zu Gunsten der Straßenkinder in Brasilien. Zur Eröffnung: Autorenlesung Gerhard Pollheide - Gedichte 1986 bis 1997. **1998 Einzelausstellung** im Galerie Café Espelkamp zum Thema: "Suchen zu finden". Aquarelle aus 1996, 1997 und 1998. **1998 Einzelausstellung, Konzert, Lesung** Autorenlesung und Einzelkunstaussstellung in Bad Sobernheim. Titel: "Poesie und Musik". Gedichte 1986 bis 1998. Konzert und Kunstaussstellung mit dem Titel: "Bewusstsein (B = - E?)". Bad Sobernheim: Hotel Kurhaus am Maasberg. **1998 Autorenlesung** Lesung lyrischer Texte in der Evangelischen Stiftung Ludwig-Steil-Hof, Espelkamp, anlässlich dessen 50jährigem Jubiläum, Toleranzgedichte 1986 bis 1998. **1998 Öffentliche Präsentation Dauerleihgabe** in der evangelischen Stiftung Ludwig-Steil-Hof anlässlich der Vorstellung von 3 erworbenen Arbeiten zu Themen des Matthäus-Evangeliums, sowie Erwerb einer Leihgabe von weiteren 38 Arbeiten als ständige öffentliche Präsentation. **1999 Buchpublikationen** Herausgabe dreier Lyrikbände mit ca. 160 Zeichnungen. Betitelt: "Ich stürzte ab - und konnte fliegen", "Dagegen, dafür zu sein ..." und "Gehst du ein Stück zu zweit" (Kunsthaus Verlag GmbH, Boddin). **1999 Einzelausstellung und Rauminstallation** Auf Einladung des Landtagspräsidenten Kunstaussstellung und Rauminstallation im Landtag von Sachsen-Anhalt zum Thema: "Kunst - gegen Gewalt, Rassismus, Nationalismus, Menschenverachtung und Fremdenhass! Vereinte Demokraten -

gegen Gewalt und Intoleranz!" **1999 Ausstellung (GA)** Gemeinschaftsausstellung in Bochum, Alte Oper, zu Gunsten Amnesty Internationale. **1999 Einzel- und Dauerausstellung** in Gifu (Japan), in eigens hierfür hergerichteten Räumlichkeiten der Maschinenbau-firma Sakurai. Titel: "Oliver, die Druckmaschine". 8 Einzeldrucke. **2000 Einzelausstellung** Diverse Drucke. Bilder für Kinder und insbesondere für Erwachsene. Espelkamp, Galerie Café. **2000 Einzelausstellung** Druck, Skulptur, Montage. Die Farben des Feuers; Toleranz. Hille Kamindeele. **2001 Radiosendung** Das Phänomen des Rechtsradikalismus im Radio Westfalica. **2001 Publikationen von zwei Büchern** Lyrik, Prosa Gesellschaft u.a. "Heimwärts ist wo" und "Im Mäuseland Verdumm" Boddin Kunsthaus Verlag GmbH. **2001 Aufstockung der Bildleihgaben** des Ludwig-Steil-Hofs. Erwerb / Aufstockung der Leihgabe um weitere 5 Arbeiten auf nunmehr 43 Arbeiten sowie ständige öffentliche Präsentation aller Arbeiten. **2001 57tägige Europareise** durch Deutschland, Frankreich, Spanien, Spanisch Afrika, Gibraltar (brit.), Portugal, Belgien, Schweden, Norwegen und Dänemark zwecks Studiums von Farben, Landschaften und Begegnungen. Über 2000 fotografische Studien, viele Reiseberichte in Lyrik und Prosa sowie umfangreiche Platz-abriebe entstanden auf dieser Reise. **2002 Studienreise nach Fuerteventura** für fotografische Arbeiten, Farb- und Landschaftsstudien. Die Verarbeitungsphase in Wort, Fotografie und Bild dauert noch an. Erste Arbeiten aus diesem Bereich sind fertig gestellt. **2002 Übernahmevertrag mit dem Westfälischen Literaturarchiv** In Zusammenarbeit mit der Literaturkommission erwirbt das Westfälische Literaturarchiv den Vorlass (vor dem Nachlass) vielfältiger, aus meinem Schaffen entstandener Materialien und personenbezogener Unterlagen, mit dem Ziel, Werk und Person des Künstlers zu dokumentieren und zu wissenschaftlichen Zwecken zu veröffentlichen. Der Erwerb beinhaltet neben diversen handschriftlichen Dokumenten auch viele Briefe, 5 handschriftliche Manuskripte und 305 Gemälde, Zeichnungen, Drucke und Sprechbilder. **2002 Arbeit im Bereich Bildende Kunst** Im Bereich der bildenden Kunst wurde ein Projekt im Auftrag des Gewerbevereins Espelkamp abgeschlossen. Es handelt sich um die Gestaltung eines Tores (Metall- und Schweißarbeit) im Rahmen des Projektes der Stadt Espelkamp: "Espelkamp geht in die Mitte." Das Projekt wurde gesponsert von der Gauselmann- Stiftung und Roland Quarder. Die Arbeiten wurden zeitweise unterstützt von Thamas Nagy aus Nagykorös in Ungarn. **2002 Einzelausstellung Skulpturen** Im Rahmen der Aktion "Espelkamp geht durch die Mitte" fand im Rahmen der "Kunstmeile Breslauer Straße" eine Präsentation diverser Skulpturen und Installationen im Rathaus und in ausgewählten Geschäften in der Espelkamper Innenstadt statt. **2003 Aufnahme in Kürschners Literaturkalender, KG Saur Verlag, München/Leipzig.** Aktuell, zuverlässig, authentisch und vollständig, soweit erreichbar in einer literarischen Landschaft, die durch neue Medien und neue Publikationsmöglichkeiten, aber auch durch grundlegende Umstrukturierungen und Konzentrationen im Verlagswesen immer stärker geprägt wird, berichtet Kürschners Deutscher Literaturkalender über die deutschsprachige belletristische Literatur der Gegen-

wart. **2003 - 2013 Projekt "Künstlerdorf Sayalonga" (Spanien / Andalusien)** Aufgrund eigener Initiative entstand mit Unterstützung meiner Frau der Entwurf einer Projektskizze für unser geplantes Künstlerdorf in Spanien. In den Bergen vor Torre del Mar soll auf einer Olivenfinca mit uralten Olivenbäumen und mit bis zu 1000 Jahre alten maurischen Terrassen dieses Projekt entstehen. Es ist mittlerweile zu ca. 80 % abgeschlossen und entspricht den Umweltkriterien der Agenda 2000 zum Erhalt der prägenden kulturellen Landschaft dieser Gegend. Das Projekt hat am 01.09.2006 begonnen und wird ständig erweitert. **2003 Radiosendung als Gast bei Radio Westfalica** Country-Musik und die Lesung meiner lyrischer Texte aus der Serie "der mehr als 13 Weisheiten des Garten Edens" waren eine tolle Sache, die auf Einladung von Ernst Hermsmeier, der die Sendung moderierte, entstand. Es waren ganz spannende 2 Stunden im Juni 2003 von 21.00 Uhr bis 23.00 Uhr bei Radio Westfalica, die mir und hoffentlich auch den Hörern viel Spaß machten. **2003 Italienreise** u. a. zum Gardasee, in die Toskana, nach Pisa, nach Rom, nach Genua zwecks Kultur, Landschafts-, Farb- und Fotografiestudien. Ich beabsichtige die Eindrücke und Erfahrungen in großflächigen, abstrakten Ölbildern, in ausgewählten Fotografien, in grafischen Gestaltungen sowie als Reiseberichte in Lyrik und Prosa zu verarbeiten. **2003 Umfangreiche Arbeiten** sind erforderlich, um alle weit über 2000 Kunstwerke (verkaufte und im meinem Besitz befindliche) zu inventarisieren. Ich erhielt hier zeitweilig Unterstützung von Frau Dr. Feilen, Kunsthistorikerin aus Saarbrücken, um diesen Wust von Arbeit zu bewältigen. **2003 Auszeichnung durch die Nationalbibliothek des deutschsprachigen Gedichtes** Mein lyrischer Text "Heute" wird von der Nationalbibliothek des deutschsprachigen Gedichtes ausgezeichnet und in den Band der ausgewählten Werke aufgenommen. **2004 Beginn meiner Arbeiten zum Reisebericht "Ich habe nie am Strand gegessen"** Es ist der Bericht meiner Europareise (siehe "2001 57-tägige Europareise") mit vielen Bildern und Begegnungen. **2005 Beginn meiner Arbeiten am Buchprojekt "Und diese Welt schuldet mir nichts"** Es entsteht ein Lesebuch mit Erzählungen, Fantasien, Briefen in Lyrik und Prosa. **2006 Auszeichnung durch die Nationalbibliothek des deutschsprachigen Gedichtes** Mein lyrischer Text "Reichtum" wird von der Nationalbibliothek des deutschsprachigen Gedichtes ausgezeichnet und in den Band der ausgewählten Werke aufgenommen. **2006 Erste Entwurf-Fertigstellung meines lyrischen Romans "Liebeslieder im Krieg"** Es entsteht mein Roman mit dem Titel "Liebeslieder im Krieg". Restarbeiten sind noch vor Fertigstellung meines Manuskriptes abzuschließen. **2006 Fertigstellung des ersten Bauabschnittes unseres Künstlerdorfes in Sayalonga** Am 01.09.2009 werden die beiden Appartements fertig gestellt. Erste Gäste genießen einen wunderbaren, kulturell geprägten Urlaub auf unserer Finca. Am 01.12.2006 wird unsere Bodega "Vino y Arte" eröffnet, die sich schnell zu einem kulturellen Zentrum in den Bergen von Sayalonga entwickeln wird. **2007 Erste Entwurf-Fertigstellung meines lyrischen Romans "Hinter dem Regenbogen"** Es entsteht ein Roman mit dem Titel "Hinter dem Regenbogen". **2007 Beginn meiner Arbeiten**

am Buchprojekt "Die Nacht gebiert kein frühes Rot" Es entsteht ein weiteres Lesebuch mit Erzählungen, Fantasien, Briefen in Lyrik und Prosa. **2007 Eröffnung der "kleinsten Schaubühne der Welt"** In unserer Bodega "Vino y Arte" wird im Februar 2007 mit "10 Konzerten und mehr" des Komponisten, Liedermachers, Schriftstellers und Kabarettisten Stephan Krawczyk unter dem Motto "Sinnlicher Februar" die "kleinste Schaubühne der Welt" eröffnet. Im Laufe des Jahres folgen Vorträge, Lesungen, Buchvorstellungen und Vieles mehr. **2007 Übernahme der Moderation für die Kultursendung "LitFass" bei Radio Algarrobo** Seit Mai 2007 strahlt das deutschsprachige Radio del Sol jeden zweiten Dienstag von 15.00 Uhr bis 16.00 Uhr die von Gerhard Pollheide mit Peter Mojen moderierte literarische Sendung "LitFass" aus. **2007 Fertigstellung meiner drei Manuskripte** Zum Jahresende 2007 schließe ich meine drei Manuskripte für die Romane "Liebeslieder im Krieg" (161 Seiten), "Hinter dem Regenbogen" (95 Seiten) und für mein Lesebuch "Ich habe nie am Strand gegessen" (246 Seiten) ab. Die Publikation aller drei Bücher wird im Jahre 2008 erfolgen. **2007 Auszeichnung durch die Nationalbibliothek des deutschsprachigen Gedichtes** Mein lyrischer Text "Veilchennest" wird von der Nationalbibliothek des deutschsprachigen Gedichtes ausgezeichnet und in den Band der ausgewählten Werke aufgenommen. **2008 Eröffnung und Fertigstellung unserer "Kunstgalerie Vino y Arte"** Nach umfangreichen Arbeiten ist in unserer Bodega nunmehr auch unsere "Kunstgalerie Vino y Arte" fertig gestellt. Über 100 Werke der bildenden Kunst aus Malerei, Skulptur, Druck, Zeichnung, Montage, Installation und Bild-Literatur (Verbindungswerke aus Sprache und Bild) sind ausgestellt und laden zum Schauen und Kaufen ein. **2008 Fertigstellung meines Reiseberichtes "Ich habe nie am Strand gegessen" - Mein Jakobsweg zu mir** - Nach jahrelanger Arbeit ist dieser Reisebericht mit 66 Farbfotos und einer Karte fertig gestellt. Auf 214 Seiten werden außergewöhnliche Erlebnisse und wunderbare Landschaften dargestellt. **2008 Publikation von 4 neuen Büchern** Die lyrischen Romane "Liebeslieder im Krieg", "Hinter dem Regenbogen", das Lesebuch "Und diese Welt schuldet mir nichts" und der Reisebericht "Ich habe nie am Strand gegessen" - Mein Jakobsweg zu mir - erscheinen über den Verlag Books on Demand. Hiermit stehen diese Bücher jedem Leser in allen Buchhaltungen zur Verfügung. **2009 Einzelausstellung mit dem Thema „Brückenschlag“ im Espelkamper Bürgerhaus.** Einen "Brückenschlag" von Espelkamp über Lübbecke bis Sayalonga (Spanien) erarbeitete Gerhard Pollheide. 22 Bilder unter dem Titel "Gespräche" waren 6 Wochen im Espelkamper Bürgerhaus ausgestellt. **2009** Der Lyrikband „Die Nacht gebiert kein frühes Rot“ mit andalusischen Interpretationen wird fertiggestellt. **2010** Fertigstellung des Buches „Schmetterlinge trotzen Stürmen“ mit über 900 Texten. **2011** Fertigstellung des mit Farbdrukken versehenen Lyrikbandes „Hartes, hartes Land“. **April 2013:** Teilnahme an der **Kunstmesse PaperArt** in Köln. **2015 Fertigstellung des Romans „In Isenstedt und anderswo“,** welches im Jahr 2015 verlegt wurde. **Bisher erschienen von Gerhard Pollheide folgende Bücher zum Teil mit Zeichnungen, Erzählungen und Gedichten:**

1. **Ich stürzte ab - und konnte fliegen**
Kunsthau Verlag GmbH, Boddin, Gedichte, lyrische Texte und Zeichnungen, ISBN 3-933274-24-9
 2. **Dagegen, dafür zu sein**
Kunsthau Verlag GmbH, Boddin, Gedichte, lyrische Texte und Zeichnungen, ISBN 3-933274-25-7
 3. **Gehst du ein Stück zu zwei**
Kunsthau Verlag GmbH, Boddin, Gedichte, lyrische Texte und Zeichnungen, ISBN 3-933274-26-5
 4. **Heimwärts ist wo**
Kunsthau Verlag GmbH, Boddin, Erzählungen in Prosa, Gedichte und lyrische Texte, ISBN 3-933274-39-7
 5. **Im Mäuseland Verduhm**
Kunsthau Verlag GmbH, Boddin, Erzählungen in Prosa, Gedichte und lyrische Texte, ISBN 3-933274-40-0
 6. **Liebeslieder im Krieg**
Herstellung und Verlag: Books on Demand GmbH, Norderstedt
Ein Liebesroman in Lyrik und Prosa, ISBN: 978-3-8370-6723-1
 7. **Hinter dem Regenbogen**
Herstellung, Verlag: Books on Demand GmbH, Norderstedt
Ein Liebesroman in Lyrik und Prosa, ISBN: 978-3-8370-6820-7
 8. **Und diese Welt schuldet mir nichts**
Herstellung, Verlag: Books on Demand GmbH, Norderstedt
Ein Lesebuch in Lyrik und Prosa, ISBN: 978-3-8370-6907-5
 9. **Ich habe nie am Strand gegessen**
Mein Jakobsweg zu mir
Herstellung, Verlag: Books on Demand GmbH, Norderstedt
Bericht über meine 57 Tage Reise mit einer Harley Davidson zum südlichsten und nördlichsten Punkt Europas unter Einbeziehung eines Teiles von Afrika, ISBN: 978-3-8370-7033-0
 10. **Die Nacht gebiert kein frühes Rot**
Lyrische Gedanken in Andalusien. Herstellung, Verlag: Books on Demand GmbH, ISBN: 978-3-8370-7961-76
 11. **Schmetterlinge trotzen Stürmen**
Eine Sammlung von Lyrik- und Prosatexten, Essays und Bildern aus 3 Jahrzehnten, mit über 900 Texten auf 692 Seiten. Herstellung, Verlag: Books on Demand GmbH
ISBN: 978-3-8423-4373-3
 12. **Hartes, hartes Land**
In grünen Hügeln vorm Meer
Lyrische Gedanken in Andalusien
Herstellung, Verlag: Books on Demand GmbH
ISBN: 978-3-8370-7961-76
- Seine neuesten Bücher aus 2015:**
13. **Wir Suchenden...**, Roman, 560 Seiten, Verlag: Brandheiß Verlag Lübbecke, ISBN: 978-3-9817277-1-5 / 24,90 €
 14. **Deutschland ist für mich wie seine Flagge**, Lyrik und Prosa, 280 Seiten, Verlag: Brandheiß Verlag Lübbecke, ISBN: 978-3-9817277-2-2 / 18,90 €
 15. **Das Wetter schlägt um**, Lyrik, 140 Seiten, Verlag: Brandheiß Verlag Lübbecke, ISBN: 978-3-9817277-4-6 / 13,90 €
 16. **Du kamst übern Sand**, Liebeslyrik, 160 Seiten, Verlag: Brandheiß Verlag Lübbecke, ISBN: 978-3-9817277-3-9 / 13,90 €